

Metodología Realia con escritura (Rce)



TIPO DE RESULTADO I+D
Nueva tecnología
Nuevo producto
Nuevo servicio
Nuevo conocimiento o
capacidad

GRADO DE MADUREZ COMERCIAL
Modelo o idea conceptual
Prueba de concepto (diseño)
Validado en un entorno
controlado
Validado en un entorno real
Implantado entorno real con
éxito

PROTECCIÓN
No aplica
Patente
Software
Know how
Modelo de utilidad

● Descripción de la solución. Problema que resuelve

En la actualidad, la enseñanza de la lengua y la literatura se apoya principalmente en materiales tradicionales, como libros de texto, cuadernos de ejercicios y soportes audiovisuales. Si bien son recursos esenciales, presentan condicionantes para el alumno al ofrecer un enfoque comunicativo estandarizado y, en muchos casos, distante de la realidad cotidiana. Los llamados "materiales auténticos" (revistas, catálogos, periódicos, facturas, etiquetas...) también se han incorporado a las aulas como recursos, reactivando el aprendizaje de la lengua desde un enfoque significativo a pesar de que no hayan nacido como material didáctico *per se*. Además, se utilizan objetos reales (realia) sin contenido escrito, (figuras o frutas de plástico). Estos son muy motivadores y su manipulación favorece el reconocimiento de conceptos, lo que los convierte en grandes aliados para el juego dialógico en torno a ellos.

Como complemento a estos tres métodos de aprendizaje, una investigadora de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC) y miembro del IATEXT, ha desarrollado la metodología Realia con Escritura (Rce) que utiliza objetos domésticos tridimensionales que contienen mensajes escritos junto a otros códigos semióticos (iconos, colores, gráficos, imágenes), es decir, envases de productos cotidianos como paquetes de alimentos o embalajes rotulados. Estos objetos permiten analizar la lengua en un contexto de uso real. Ello fomenta la comprensión integral de los

estudiantes sobre su propia lengua materna (y también de segundas lenguas), con muestras "vivas" del idioma.



Figura 1. Ejemplos de realia con escritura

El Rce resulta especialmente interesante para formar a futuros profesores de la lengua, pues permite diversificar los métodos de enseñanza, analizar el valor de la lengua en la vida cotidiana y motivar el aprendizaje del alumnado. Además, desarrolla extraordinariamente la

competencia lectora pues el consumidor es, también, lector (lector transversal).

La fortaleza de esta metodología puede resumirse con las 3 M: motivacional, multimodal, metacognitiva.

● Ventaja competitiva

Ventajas para el profesorado:

- Diversifica y adapta los materiales didácticos en línea con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) de la LOMLOE.
- Facilita una enseñanza multimodal mediante el análisis de diversos códigos comunicativos (texto, imágenes, iconos).
- Vincula con necesidades curriculares transversales: el desarrollo de la lectura crítica (*Análisis crítico del discurso*).

Ventajas para el alumnado:

- Aumenta la motivación e interés en el aprendizaje de la lengua.
- Fomenta una comprensión multimodal del mensaje (discurso y metadiscurso) en distintos contextos comunicativos.
- Desarrolla habilidades metacognitivas al permitir que los estudiantes reflexionen sobre los objetivos y el proceso de aprendizaje.
- Involucra en dinámicas de aprendizaje inmersivas (*Ecologías de aprendizaje*).

AUTORÍA
Dra. Juana Rosa Suárez-Robaina

CONTACTO
Oficina Transferencia de
Conocimiento (OTC)
otc@fpct.ulpgc.es
928 45 99 43
<https://otc.ulpgc.es/>

● Estado de desarrollo

El estudio de esta metodología se remonta al año 2013 y ha sido validada en programas universitarios en varias ocasiones. Además, se ha podido medir de manera cuantificable su impacto en la enseñanza de la lengua con futuro profesorado.