

Maryse Condé: literatura, memoria y resistencia

DESCRIPCIÓN

A través de la obra *Victoire. La madre de mi madre*, de Maryse Condé, exploraremos cómo la literatura puede convertirse en una herramienta para preservar la memoria y dar voz a mujeres históricamente silenciadas. Reflexionaremos sobre cuestiones como la maternidad, la identidad afrocaribeña, la gastronomía como patrimonio cultural y las desigualdades relacionadas con el género, la raza y la clase, descubriendo cómo estos elementos se entrelazan en una misma historia.

CONTACTO

Unidad de Cultura Científica y de la Innovación (UCC+i)
Oficina de Transferencia de Conocimiento (OTC)
difusion@fpct.ulpgc.es



PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE

- Bachillerato (> 16 años)
- Formación profesional (> 16 años)
- Adultos (> 18 años)



DURACIÓN APROXIMADA DE LA ACTIVIDAD

15 minutos



FORMATO DE LA ACTIVIDAD

- Charla



ESPACIO DE CELEBRACIÓN

- Centros educativos
- Salas, exteriores u otros espacios ULPGC



NOMBRE DEL INVESTIGADOR/A

María Pilar Alfonso Ledesma



GRUPO DE INVESTIGACIÓN AL QUE PERTENECE

Lingüística aplicada a la docencia de la lengua extranjera, su literatura y traducción (LINDOLENEX)